

Nr 33

kuifje

25e JAARGANG

10 F ● IN NEDERLAND 80 CT ● HET SUPER-WEEKBLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

HET VERVOLG VAN ONZE GROTE REPORTAGE: **"COMICS" U.S.A.!**



EEN... TWEE... IN DE MAAT



MET ONZE BESTE BAS!



en
TOMMY BANCO
RIK RINGERS
CHICK BILL
ROZE BOTTEL
LEFRANC
MAARTEN MILAAN
LUC ORIENT
en andere helden!

in elke automobilist sluimert een "kampioen"...

in de NSU 1200 TT ontwaakt hij!

publiart/emad

NSU

Een product van AUDI-NSU-AUTO-UNION A.G.



Eenieder zal toe moeten geven dat het moeilijk anders zou kunnen. Met zijn 1200 cc motor, zijn bovenliggende nokkenas en zijn 2 omgekeerde carburatoren ontwikkelt de NSU 1200TT 65 pk Din, haalt de 100 km/u in 13,1 seconde en bereikt op de weg een topsnelheid van 155 km/u. Voeg daar nog 4 volledig gesynchroniseerde versnellingen en 4 onafhankelijke wielen bij... en je begrijpt op slag de uitdrukkingen « wegspuiten », « flitsende optrektijden », « onberispelijke wegligging », « op twee wielen door de bocht » !

Het rijden met een NSU 1200TT is een waar genoegen!



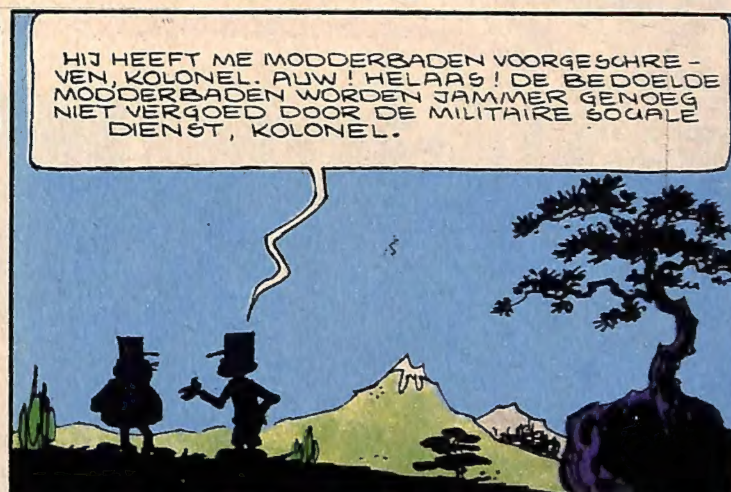
Etn.HOLLEBECQ, alleenvertegenwoordigers, Uyttenhovestraat 49-51, 1090 Brussel. Tel. 27.98.20
Rue des Bayards 27, 4000 Luik. Tel. 04/27.19.27

TAKA  TAKATA

DOOR JO-EL AZARA • SCÉNARIO VICQ







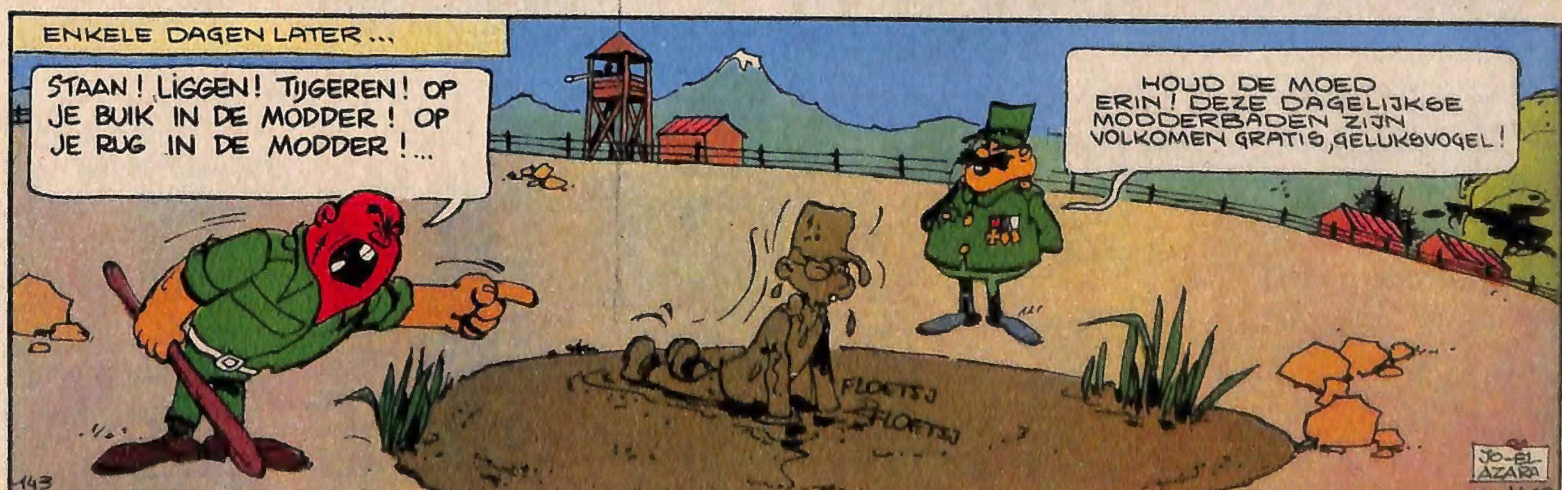








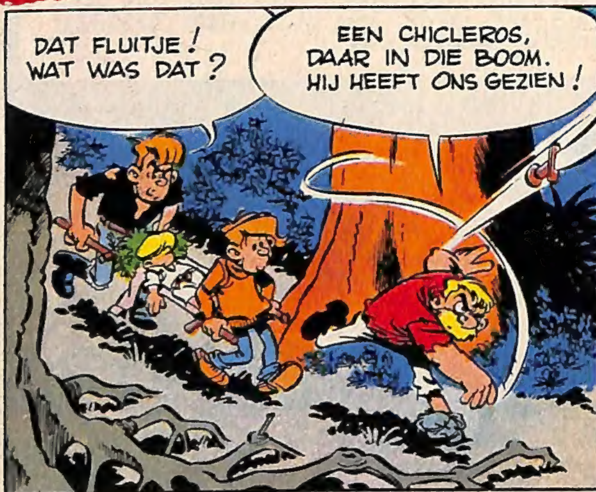


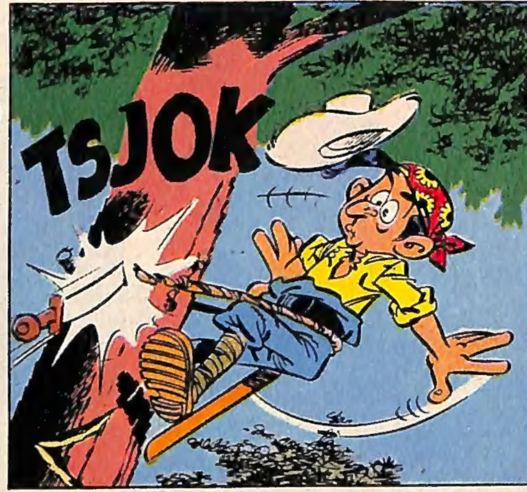




MAARTEN MILAAN

Pietertje heeft zijn vader weergevonden, maar de





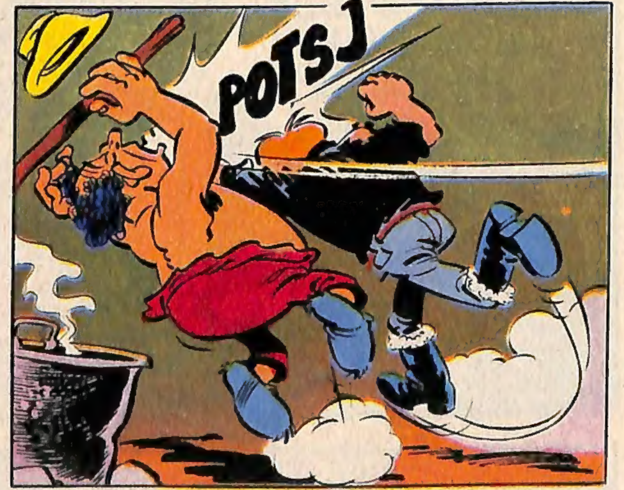


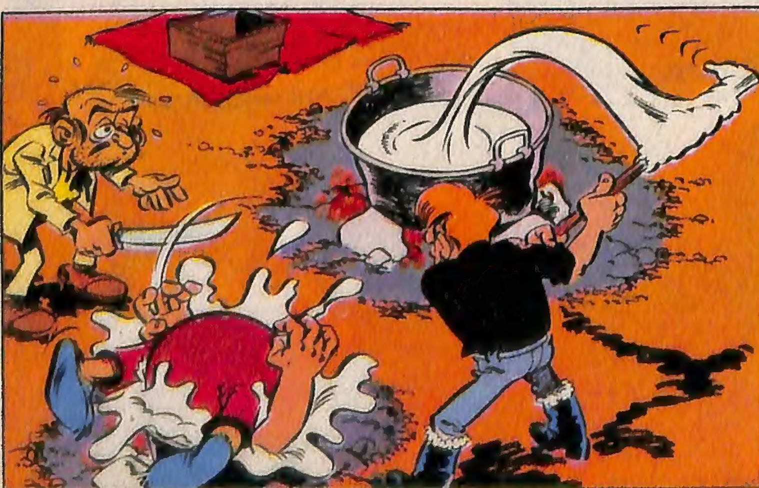
















DE ZWERVERS VAN DE JUNGLE

door **GODARD**



weg terug naar de beschaving is lang en vol gevaren.

ZE KONDEN HELAAS NIET VERDER... HET WAS DUS NODIG OM EEN DOORGANG TE FORCEREN...

POF

PAF

PONK

PAF

PLATSJ

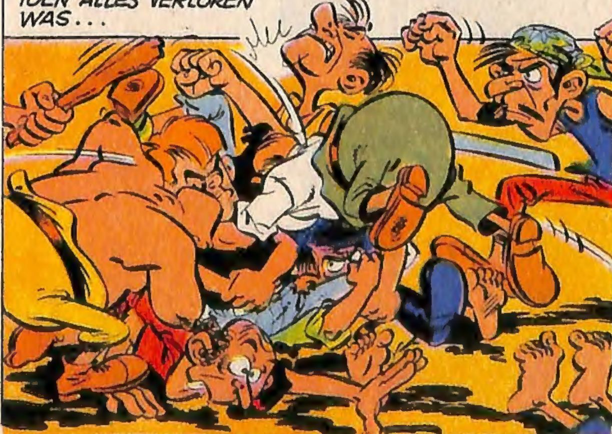
BONG

BONG

BONG

HET WAS ECHTER EEN VERLOREN STRIJD, WANT VAN ALLE KANTEN KWAMEN DE BANDIETEN HET BOS UIT OM EEN HANDJE TE HELPEN BIJ HET GEVECHT...

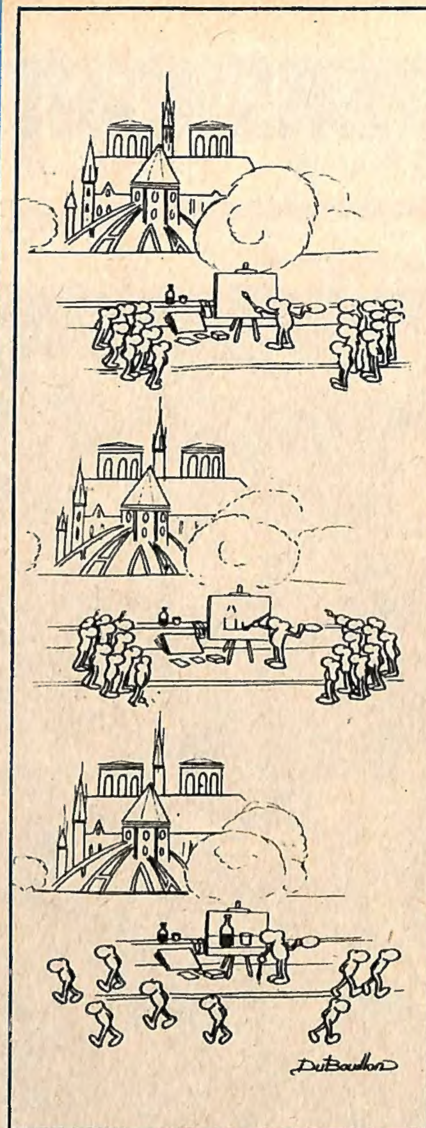








wordt vervolgd


DuBouillon


PON
PON
DeBouillon

TOMMY BANCO

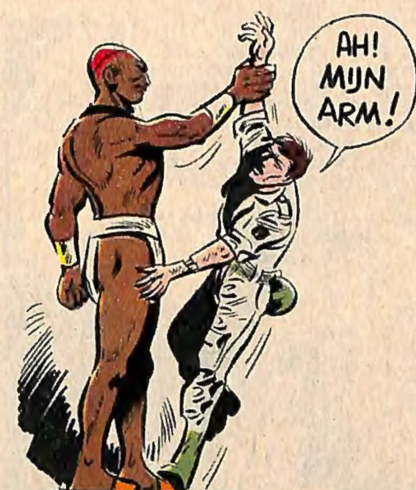


EDDY PAAPE
GREG

Callaway en Tommy Banco ontmoetten de keizer van Atlantis en nadien ook al de dood gewaande piloten. Callaway wil vluchten, maar...





















SLA OM

TOMMY BANCO



EDDY PAAPE
GREG

















TERRITORIUM NUL

HIER WONEN WIJ.

INDERDAAD, VEEL BETER DAN DE BARAKKEN VAN DELTA...

EDDY PAAPE/GREG 70/26











SLA OM

TOMMY BANCO















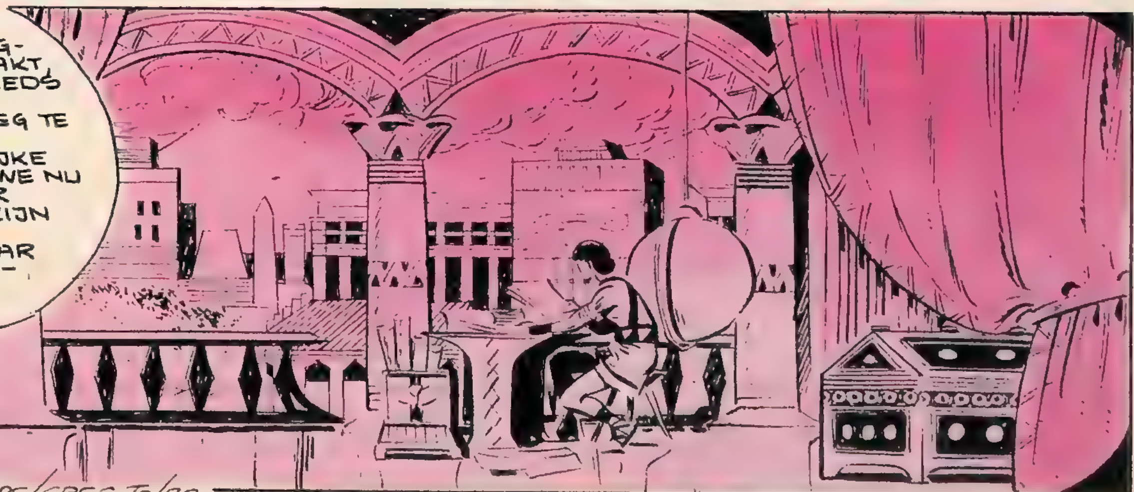
- GREG / EDDY PAAPE. 10/27 -


BELACHELIJK! HET IS WETENSCHAPPELIJK BEWEZEN DAT DE MENS NIET BESTAAN HEEFT TOEN DIE DIKHUIDEN LEEFDEN. HOU DAAR MEE OP!
ZEKER, KAPITEIN. DIT ACHTERHAALT DE WETENSCHAP, MAAR ONZE KENNIS IS GEBASEERD OP GEOLOGISCHE ONDERZOEKINGEN VAN DE TEGENWOORDIG BEKENDE WERELDDELEN...

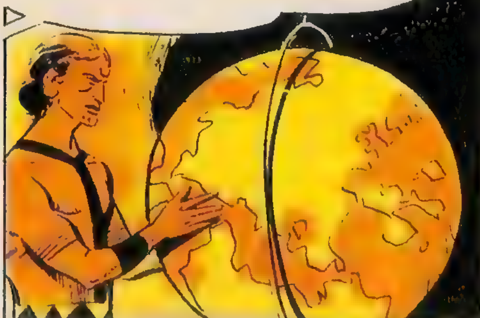

MAAR DIT SPEELT ZICH AF IN EEN GEBIED DAT VOOR DE ZONDVLOED IN DE DIEPTE DER OCEANEN VERZONKEN IS.
??


XOHACTZY, PRINS VAN ATLANTIS, DE TWEEDE JAGER, HEEFT ZIJN ZICHTBARE HERINNERINGEN DOORGEGEVEN. HIJ WAS EEN GROOT GELEERDE.


TOEN HIJ DE BEELDEN OPNAM IN ZIJN HERINNERING WERKTE HIJ AL JAREN LANG AAN DIEPGAANDE SEISMOLOGISCHE EN METEOROLOGISCHE ONDERZOEKEN.


ATLANTIS HAD ENKELE ONBELANGRIJKE AARDBEVINGEN MEEGEMAAKT, MAAR ZE VOLGDEN ELKAAR STEEDS SNELLER OP.
HET WILD BEGON EVENEENS WEG TE TREKKEN...
XOHACTZY ONTDEKTE VRESELIJKE DINGEN... HET BEELD, DAT WE NU OPVANGEN, GEEFT EEN ZEER DRAMATISCH OGENBLIK UIT ZIJN LEVEN WEER...
DE PSYCHOVISIE RICHT ZICH NAAR DE HEVIGHEID VAN DE GEVOELENS VAN DE DONOR...
EDDY PAAPE/GREG TO/28.


XOHACTZY HAD DIE AVOND OP WISKUNDIGE WIJZE VASTGESTELD DAT DE TOENMALIGE MENSHEID TOT VERDWIJNEN GEDOEMD WAS!


DE ENORME VULKANEN IN DE ONTELBARE ROTSACHTIGE WOESTIJNEN VAN ATLANTIS ZOUDEN TOT UITBARSTING KOMEN EN ATLANTIS VERNIETIGEN, MAAR TOCH...

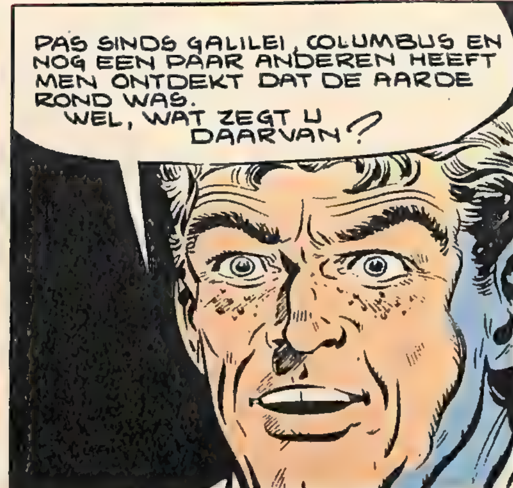

TOCH HEBT U ZOJUIST HET BEWIJS GELEVERD DAT DIT NIETS ANDERS IS DAN FLAUWE KUL!
?

SLA OM

TOMMY BANCO





















(•) DIT IS GEEN VERZINSEL, MAAR AUTHENTIEK.

(1) ZUID-FRANKRIJK BEHOORT TOT HET CRO-MAGNONRAS

wordt vervolgd

Jeans en jackets

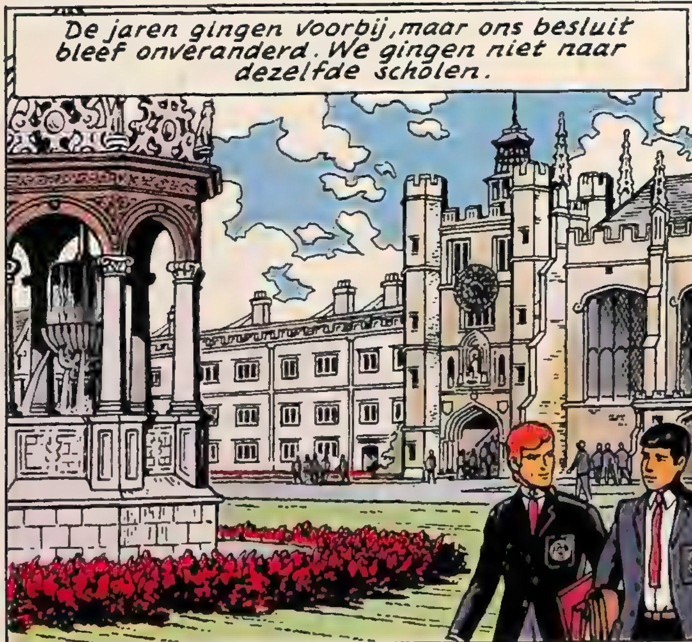
De stijl-van-nu voor mensen-van-nu. Wrangler. Zit prettig, draagt prettig en is ràzend sterk. Fluwelen en blue jeans. Smal van boven. Wijd van onder. Of rechte schoorsteenpijpen. Kleuren bij de vleet. Marineblauw, brons, licht-beige, lichtblauw, lichtgroen, donkerbruin. Flitsende, gedurfde kleuren. Wrangler. Dealer voor België : Blue Bell N.V. Brabantstraat 62-66, 1030 Brussel. Nederland : Blue Bell N.V. Schammenkamp 66-70, Rotterdam 23 - Holland.

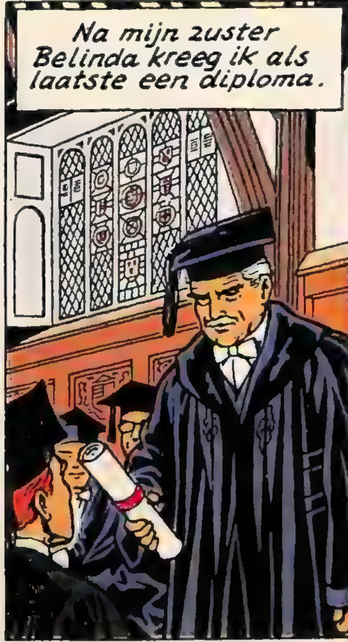


DE AVONTUREN VAN
LEFRANC

HET HOL VAN D

Roy en Belinda vertellen aan Lefranc het tragische avontuur van hun ouders. De politie wil















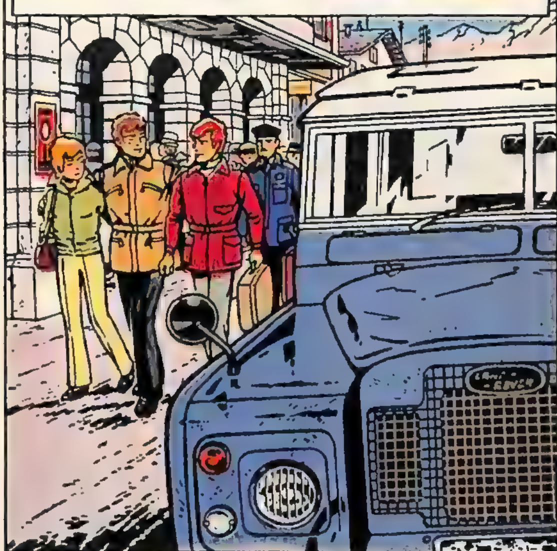


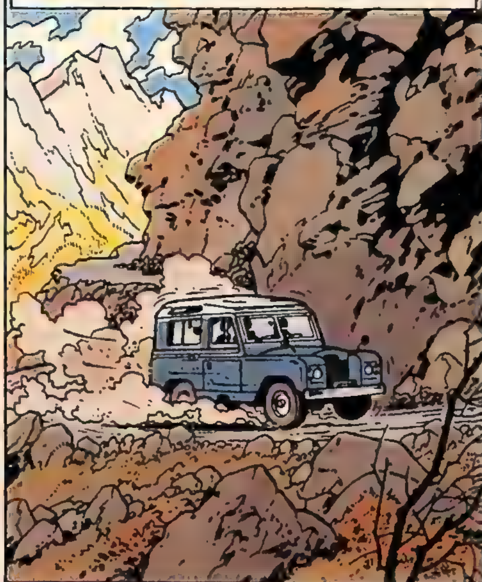


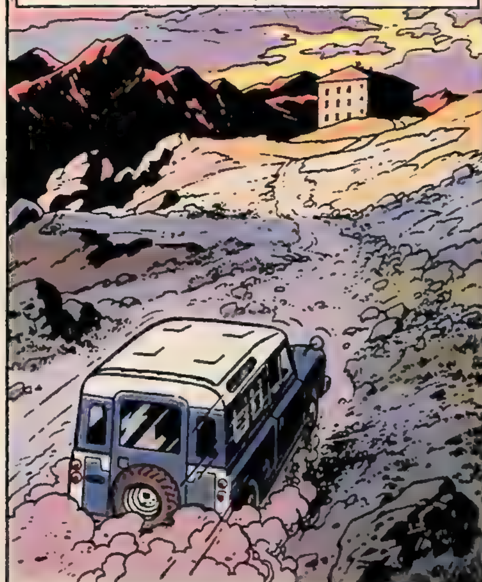


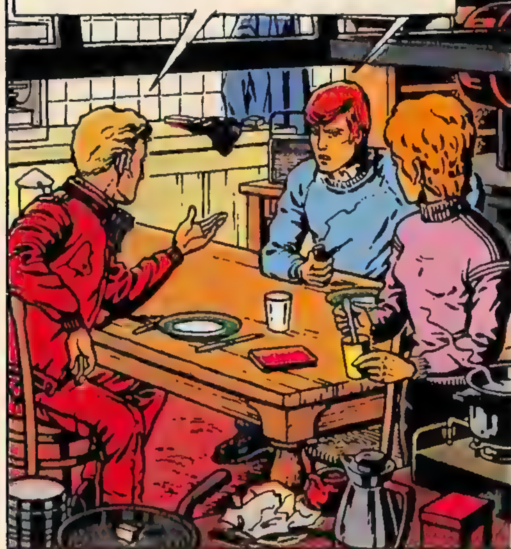


klaarheid brengen in de zaak die Saint-Loup nu al zo lang in spanning houdt.







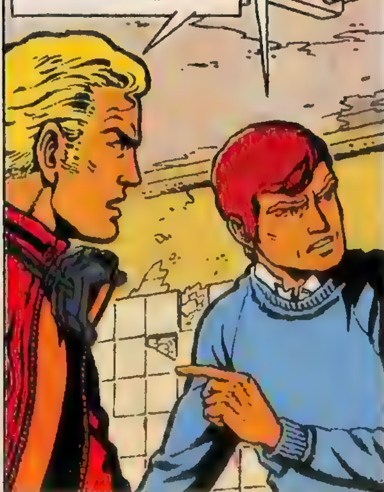
















wordt vervolgd



Tim Tyler en Bud in 1937...

Tim Tyler en Bud nu. Lyman Young heeft een stel jonge tekenaars gevormd die hem kunnen opvolgen.



DE AMERI

HOOFDSTUK IV

Tegen het einde van de jaren dertig zijn zelfs de beste avonturenstrips te groot in aantal om allemaal opgenoemd te worden. Speciale aandacht verdienen echter «Tim Tyler's Luck» van Lyman Young, het verhaal van twee jongemannen, die door de Afrikaanse jungle trekken ; «King of the Royal Mounted» van Zane Gray en Allen Dean, over het politiewerk in het Canadese noorden ; en Red Ryder, de western met de authentieke en aantrekkelijke held van Fred Harman.

Als de Tweede Wereldoorlog uitbreekt, nemen de helden van de comics daar eveneens aan deel. Zo vinden we Jungle Jim in Birma, waar hij de Japanse invasie tegen tracht te houden, Captain Easy ontwart overal op de aardbol de intriges van de vijand. Scorchy Smith vecht aan de zijde van de Russen aan het Oostfront, Dick Tracy, X-9 en Charlie Chan vechten tegen spionnen en saboteurs.
Maar het treffendste voorbeeld wordt geleverd door «Terry and the Pirates». De held daarvan wordt piloot van een jachtvliegtuig en doet mee aan de strijd in de Stille Zuidzee. «Terry» geeft als strip het best de Amerikaanse houding tijdens de hele vijandelijkheden weer.
De oorlog deed ook allerlei nieuwe gelegenheidsstrips ontstaan. «Buz Sawyer» van Roy Crane, een piloot van de marine-luchtvaart en «Johnny

ZIE VERVOLG OP BLZ. 18

KING OF THE ROYAL MOUNTED *By Zane Grey*







«King of the Royal Mounted» van Zane Gray en Allen Dean, nu ruim twintig jaar oud.

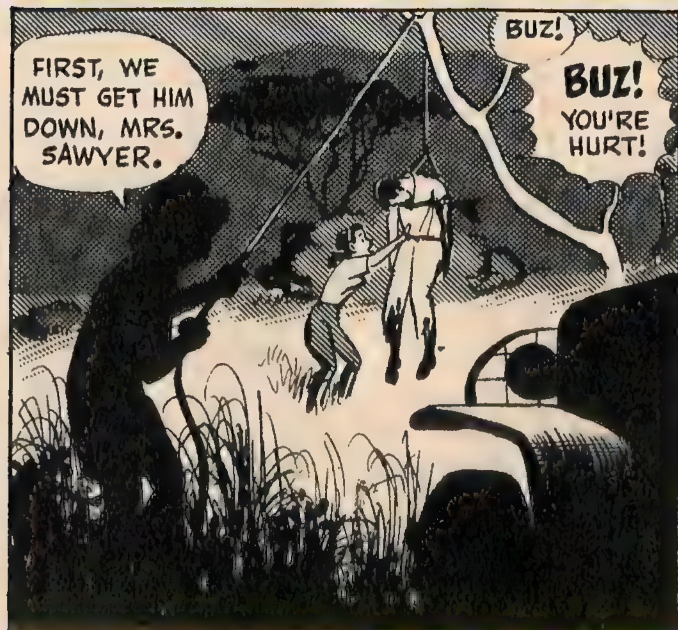
"COMICS" U.S.A.

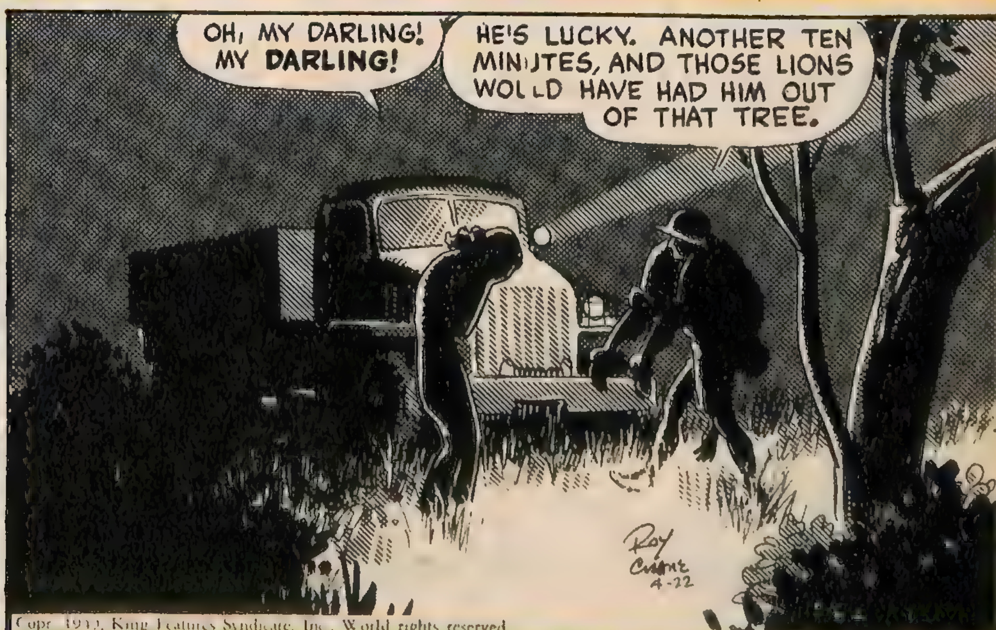
KAANSE STRIP

verteld door MAURICE HORN



Red Ryder, de aantrekkelijke held uit de Far West getekend door Fred Harman. Tussen 1938 en 1941 was hij de beste tekenaar van Westerns. Fred Harman was zelf cowboy geweest...





Buz Sawyer van Roy Crane, die het clair-obscur, de licht- en schaduweffecten in de strip bracht.



Rip Kirby, de held van Milton Caniff en Alex Raymond. Rip is de eerste detective en intellectueel! Hij «denkt»! Voor hem gebruikten de detectives alleen maar hun vuisten...

VERVOLG VAN BLZ. 17

Hazard», eveneens een vlieger uitgewerkt door Frank Robbins, zijn de beste in hun soort.
Na de oorlog geven Alex Raymond en Milton Caniff hun oude series op. Ongeveer in dezelfde periode ontwerpen ze «Rip Kirby» en «Steve Canyon». Rip Kirby, de held van Raymond, is een ex-commandant van de «Marines», misdaad-deskundige en bovendien een intellectueel, Steve Canyon is een ex-kolonel van de luchtmacht, die weer in dienst gaat bij het begin van de Koreaanse oorlog.
Het einde van de jaren veertig is een woelige periode voor de strip. De helden van voor de oorlog worden oud en krijgen een burgerlijk tintje, het ontbreekt de schrijvers en tekenaars aan overtuigingskracht en bovendien worden de aanvallen op de comics steeds heftiger. De Amerikaanse strip was nooit zo slecht geweest als op dat ogenblik en het einde werd reeds voorspeld.
Dat was een verkeerde beoordeling van de levenskracht van het genre. Walt Kelly, een vroegere tekenaar van de Walt Disney-studio's, slaat de weg in van George Herriman en Al Capp en ontwerpt «Pogo», een opossum, en diens metgezellen Albert, de alligator, Porky, het stekelvarken, mevrouw Churchy, de schildpad, die in de moerassen van Okefenokee in Georgia wonen.
Door het behandelen van actuele sociale en politieke problemen, krijgt «Pogo» al gauw een bij voorkeur intellectuele bewonderaarskring en brengt zo het aanzien van de comics omhoog.
De grootste kracht van de Amerikaanse strip is het gemak waarmee hij zich vernieuwt (iets waar in Europa het belang niet van begrepen wordt). De verschillende stijlen zijn gemakkelijk te herkennen: eerst het komische en karikaturale genre, dan de familie-strip in de jaren twintig en het avontuur in de jaren dertig. Het succes van «Pogo» verzekert de ontwikkeling van de intellectuele strip, die zo kenmerkend is voor de huidige periode.
In 1950 maakte Charles Schulz «Peanuts», een strip, die al gauw een weergaloos succes had. Charlie Brown, de jeugdige en onzekere «held», Lucy, een echte kleine kat, Linus, de vroegrijpe intellectueel, Schroeder, de muziekliefhebber en bewonderaar van Beethoven en niet te vergeten Snoopy, de hond met de verbluffende verbeelding, zijn de hoofdfiguren in deze strip, die onder het mom van een lach steeds een les voorschotelt die we kunnen vergelijken met de allegorische stukken uit de Middeleeuwen.
Bij deze vooruitstrevende strips voegen zich nog anderen. Johnny Hart in «B.C.» brengt een ongelofelijke reeks holenmensen, afgaand op de wereldmarkt en de toekomst van de beschaving. «The Wizard of Id» (de tovenaar van Id) van dezelfde Johnny Hart, bijgestaan door Brant Parker voor de tekeningen, verplaatst ons in een fantasie-koninkrijk, waar een piepklein, kwaadaardig koninkje regeert omgeven door weerzinwekkende en belachelijke hovelingen.
«Miss Peach» van Mell Lazarus speelt in een school, waar de leerlingen hun leraren het leven zuur maken (wat uiterst actueel lijkt). «Mr. Mum» van Irving Philippe beschrijft een wereld, waar het uitzonderlijke gewoon geworden is, terwijl Jules Feiffer de eer te beurt valt de eerste

ZIE VERVOLG OP BLZ. 20







De avonturen van Johnny Hazard, door Frank Robbins, zijn in Europa zo goed als onbekend.

STEVE CANYON

By Milton Caniff





Twee uittreksels uit Steve Canyon, eveneens van Alex Raymond en Milton Caniff. Vele tekenaars hebben alles geleerd van deze twee voorlopers.



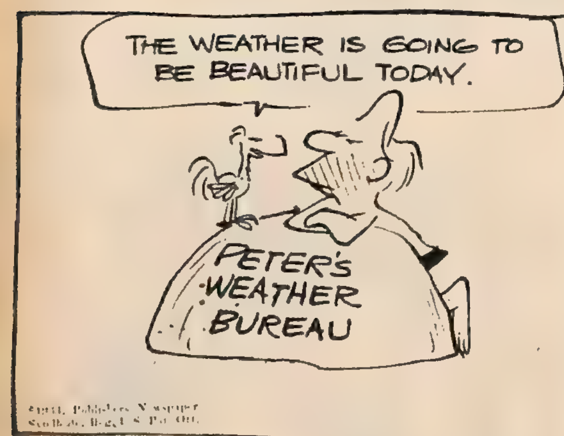
En dat is Pogo! Door het behandelen van actuele sociale en politieke gebeurtenissen, bracht Pogo de comics op een hoger niveau.

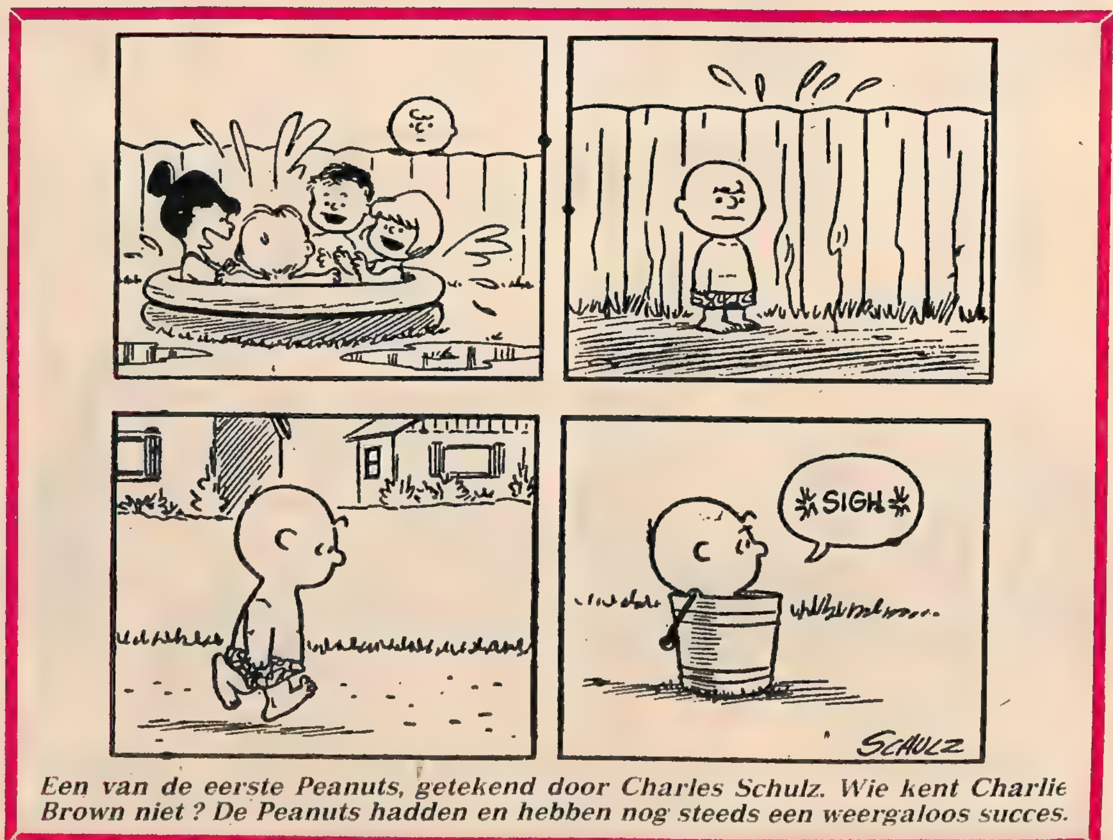
"COMICS" U.S.A.

VERVOLG VAN BLZ. 19

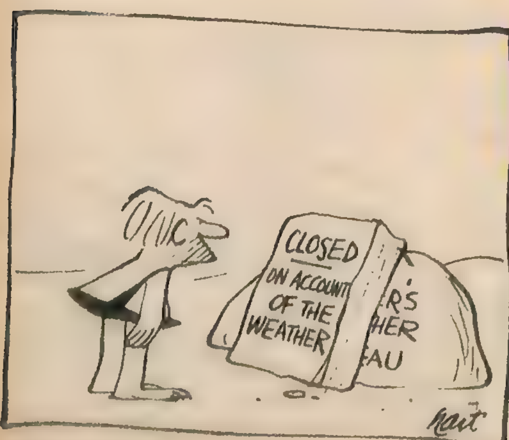
anti-strip-held geschapen te hebben in de persoon van Bernard Mergendeiler, een zenuwlijder met de nodige tikken en complexen.
Naast deze series, die de meest netelige kwesties behandelen onder het mom van humor en fantasie, kent onze periode een opleving van strips, die dezelfde problemen in een melodramatisch licht behandelen. Een typisch voorbeeld hiervan is « Mary Worth » (heel knap getekend door Ken Ernst naar scenario's van Allen Saunders), een welwillende oude dame, die voortdurend bezig is om anderen uit de moeilijkheden te helpen. « Juliet Jones », waarin de hartsproblemen behandeld worden van twee zusjes, die allebei even begaafd zijn, is een ander voorbeeld van dit betreurenswaardige genre. Maar de recordhouder van dit soort verhalen, waar de Amerikanen de sappige naam « soap opera » (zeep opera) aan gegeven hebben, is zonder tegenspraak een ex-psychiater, die scenarist geworden is, dokter Nicholas Dallis, de maker van drie strips : « Rex Morgan, M.D. », over de huilerige avonturen van een jonge arts, « Judge Parker », over de gemoedsproblemen van een gewetensvolle magistraat en « Apartment 3-G », over de gemoedswisselingen van drie jonge dames, die in hetzelfde huis wonen.
« On Stage », de strip, die in 1957 gemaakt werd door Leonard Starr, benadert de « zeep opera » door de behandelde toestanden, maar verschilt ervan door de stijl en de geest. Deze verhalen spelen zich af in de toneel- en de uitvinderswereld en de originele scenario's, de knappe dialogen alsmede de zelfverzekerde stijl maken dit verhaal tot een van de beste strips van tegenwoordig.

WORDT VERVOLGD





Een van de eerste Peanuts, getekend door Charles Schulz. Wie kent Charlie Brown niet ? De Peanuts hadden en hebben nog steeds een weergaloos succes.



« B.C. » (Before Christ, voor Christus) van Johnny Hart. Met enkele rake pennetrekken schetst hij de hele situatie.



Miss Peach van Mell Lazarus : op school maken de leerlingen hun lerares (Miss Peach, links) het leven wel erg zuur...



©Publishers Newspaper Syndicate

De documenten werden ons bereidwillig afgestaan door « Syndicates » en agentschappen.



©Publishers Newspaper Syndicate

Mary Worth, getekend door Ken Ernst, is een conformistische oude dame altijd bezig anderen uit de put te helpen.

Judge Parker, een zeemzoet geval. Dit soort strip had geweldig veel succes maar kreeg toch van de Amerikanen de sappige naam « soap opera », zeepopera.

Juliet Jones van Stan Drake is met haar zus Eve de grote heldin van een hele serie sentimentele stripverhalen.



©Publishers Newspaper Syndicate









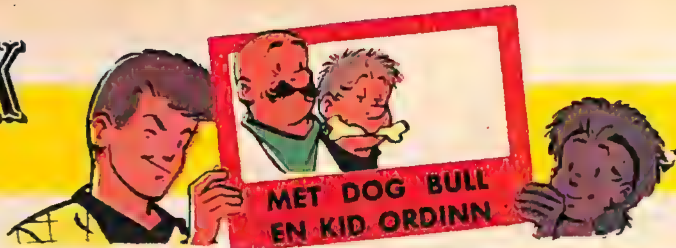












één "onschu

Chick Bill, alias Pat Aquez.





















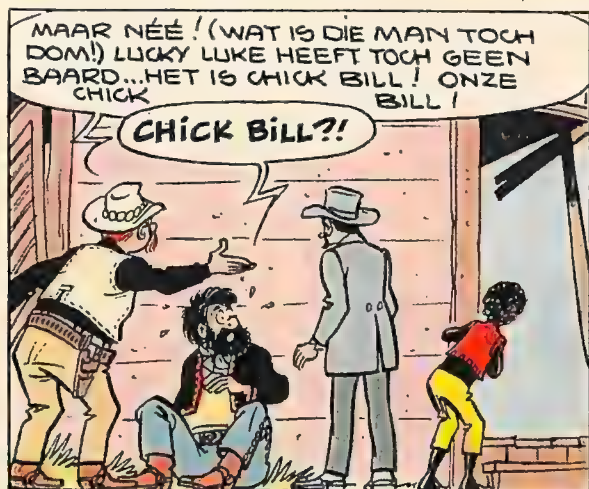


ldige" in het dorp...

door **TIBET**

naar een scenario van
A.P. DUCHATEAU

zal duelleren met een van de bandieten...























wordt vervolgd

E. AIDANS



TOENGA

Terwijl Noen de sloepen van de Mannen van de Grote

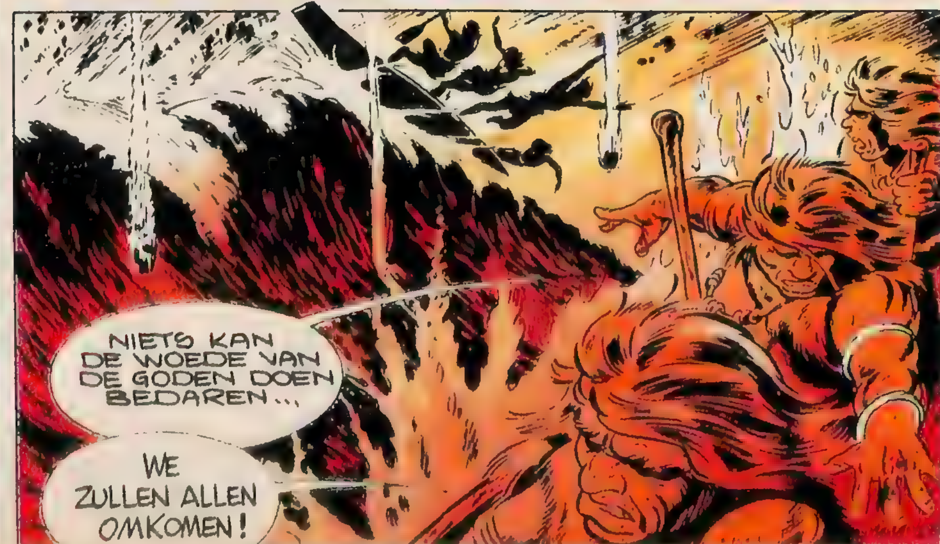






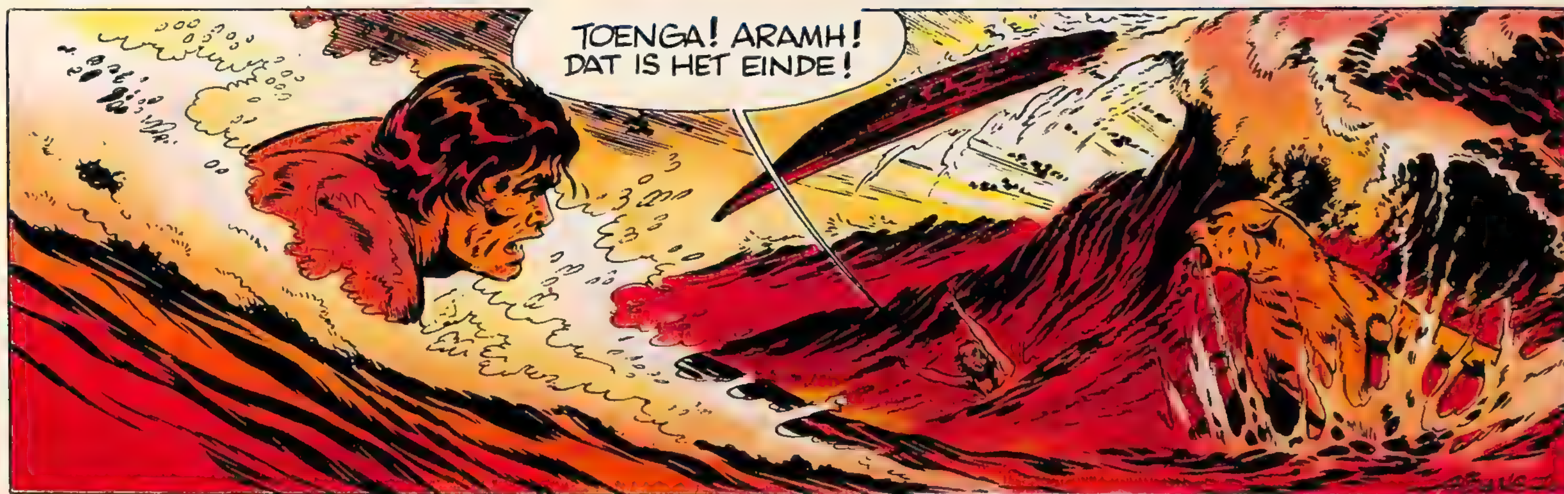






meester der mammoets

Meren vernietigd, kan Toenga de tijger bevrijden...



GEDURENDE EEN OGENBLIK, STAAT HEEL DE STREEK ROND DE GROTE MEREN IN VUUR EN VLAM. DE GODEN VAN WATER EN VUUR ZIJN ER HEER EN MEESTER EN OVERWELDIGEN ALLES.
HET LIJKT WEL OF ALLES WAT LEEFT IN DIT OGENBLIK ZOU TEN ONDER GAAN...

NOG EEN PAAR SCHOKKEN, NOG WAT GEROMMEL EN... EENSKLAPS ZWIJGT DE BERG. UIT ENKELE LAAGHANGENDE WOLKEN VALT EEN FIJNE, GRIJZE REGEN!
ALLES IS DOODSTIL.
HET IS ALSOF ALLE LEVEN HIER NU UITGESTORVEN IS.



EN 'S MORGENS OP EEN VAN DE VERWOESTE OEVERS VAN HET MEER...



wordt vervolgd

publiart/emad

Ford

KONING van het STUUR 70

EEN SENSATIONELE WEDSTRIJD

Voor al wie dol is op auto's en racesport

Als U aan de Belgische kust vertoeft
in juli of in augustus,
neem dan gratis deel aan de strandspelen
« DE KONING VAN HET STUUR »



Voor de koning van het stuur 1970,
een vlucht over België
met een vliegtuig FORD



**EEN ORGANISATIE
APOLLINARIS-TORCK**

Deze wedstrijden worden georganiseerd door

het WEEKBLAD **kuifje**

Apollinaris TORCK

FLODOR GOUDGELE KNAPPENDE CHIPS

CHEWIN-GUM RIZLA

Tibetan bruint natuurlijk

PONTIAC-TIC-TAC tijdopname Artic

De voorwedstrijden hebben plaats in augustus :

op 1 augustus te WESTENDE
op 3 en 4 augustus te BREDENE
op 5 en 6 augustus te LOMBARDSIJDE
op 7 en 8 augustus te MIDDELKERKE
op 10 augustus te NIEUWPOORT
op 11 en 12 augustus te BLANKENBERGE
op 13 augustus te NIEUWPOORT
op 14 en 15 augustus de KOKSIJDE
op 17 en 18 augustus te ST. IDESBALD
op 19 en 20 augustus te DE PANNE
op 21 en 22 augustus te WENDUINE
op 24 augustus te OOSTENDE
op 25 en 26 augustus te OOSTDUINKERKE
op 27
op 28 en 29 augustus te DUINBERGEN

(*) Inschrijvingen geheel GRATIS iedere morgen vanaf 10 u bij de reclame-wagen !

de uitgeverij CASTERMAN

Voor iedere proefwedstrijd schenken de organisatoren prachtige prijzen !

CARAN D'ACHE

mooie kleuren voor groot opperhoofd

't is ongelooflijk
hoe men mij
genoegen kan doen
met een doos
CARAN D'ACHE
te schenken





dit indiaans opperhoofd
kan het weten,
hij tekent en schildert met
CARAN D'ACHE kleuren

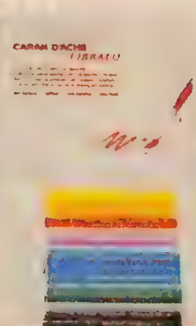
CARAN D'ACHE



NEOCOLOR,
was-kleurstiften,
30 kleuren



PRISMALO, aquarel kleur-
potloden wereldberoemd,
40 kleuren



FIBRALO, viltstiften voor
tekenen en schrijven,
15 kleuren



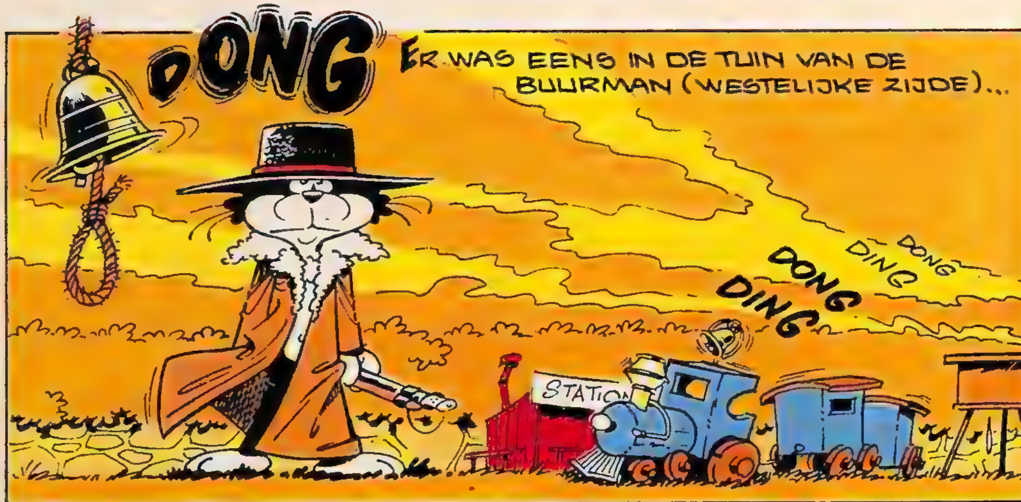
GOUACHE, dekkende waterverf
van hoogste kwaliteit,
15 kleuren



DOMMEL



door DUPA.







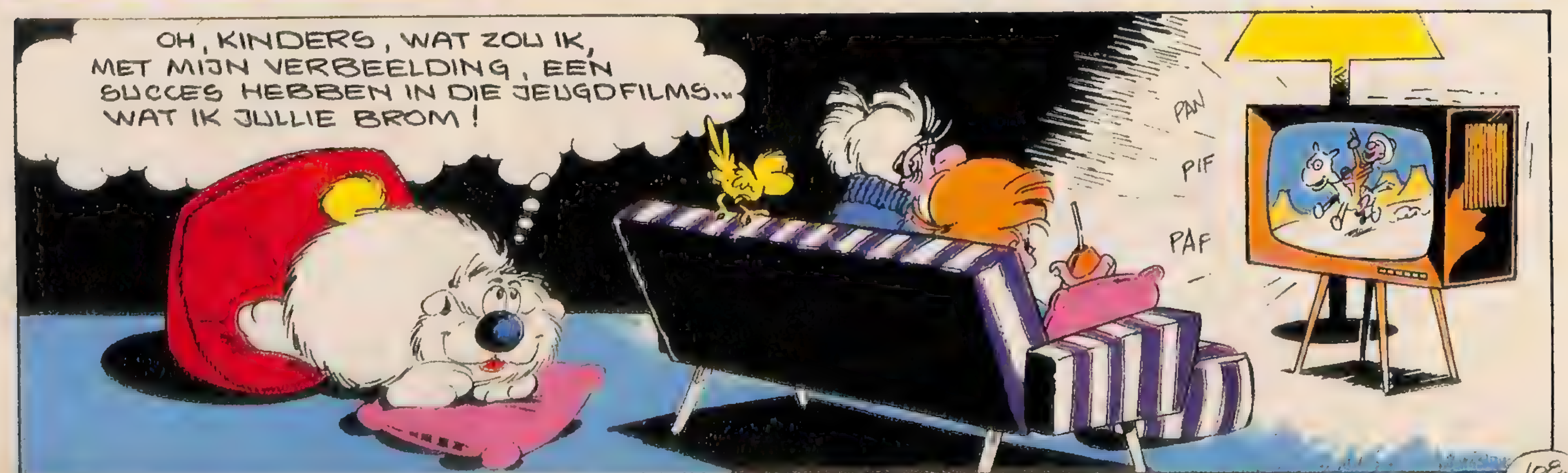






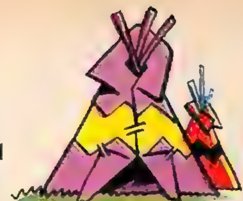








ROODOOG



DOOR GORDON BESS

































TERUG AAN HET WERK
MET SLAANDE TROM

JI BUTCH COLLEGE (8-15 JAAR)

1) **Trench-coat, gabardine Tergal kastanje, beige of marine maat 14 jaar 1.850.–**
2) **Tweed sportjasje maat 14 jaar 1.650.–**
   Bijpassende broek 695.–
3) **Acryl sokkentrui, kastanje, groen en geel maat 10 jaar 350.–**
4) **Grof ribfluwelen broek, kastanje, groen, beige, marine maat 10 jaar 595.–**

JI BUTCH UNIVERSITY (16-24 JAAR)

1) Sportkolbert, 100% scheerwol, tegen alles bestand 3.250.–
   Broek in beige, bruin of groen 1.295.–
2) Hoogstmodern Saxony kostuum 4.950.–
3) Smoking grain-de-poudre 5.950.–
4) Trench gabardine bleu aviateur ou bleu marine 2.495.–



Ji BUTCH COLLEGE (8-15 JAAR)
UNIVERSITY (16-24 JAAR)

ANTWERPEN **Mechelsesteenweg, 67** **BRUSSEL** (Bovenstad) in Garden Stores Louise, 45 (privé parking: De Jonckerstraat, 44, direkte toegang tot de zaken) - (Centrum) Schildknaapstraat 38 (privé parking rechtover) **GENT** Zonnestraat, 13 (privé parking: Schouwburgstraat, 4, direkte toegang tot de zaak) – **LUIK** rue Cathédrale, 114 (gratis parking: Parking C.M. 500 rue Charles Magnette, 1b) – **HET ZOUTE** Kustlaan, 89.

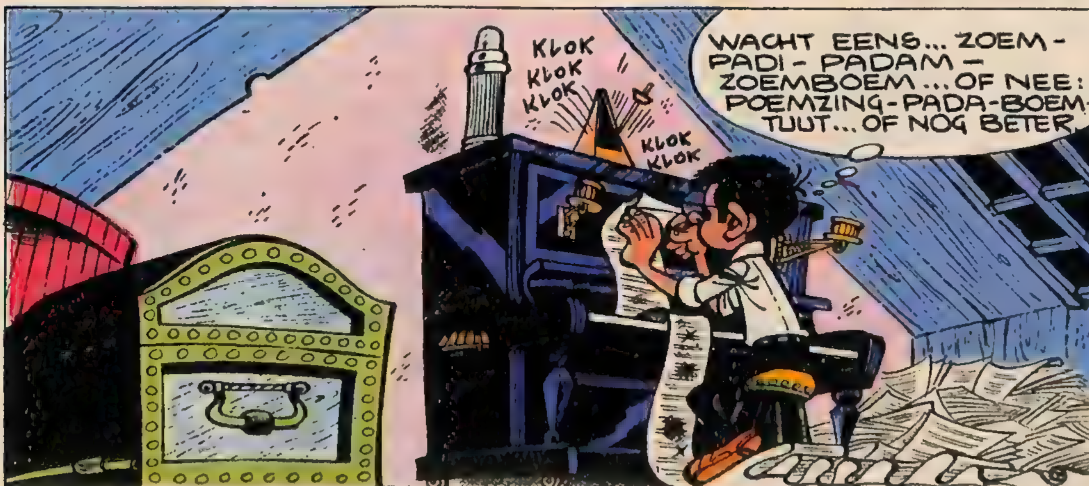
De onverbeterlijke BAS



DOOR MITTEI EN GODARD

DIE NACHT OM EEN UUR...

TATOEM TATIM... NEE ! TATIM TATOEM KLINKT BETER...











SLA OM

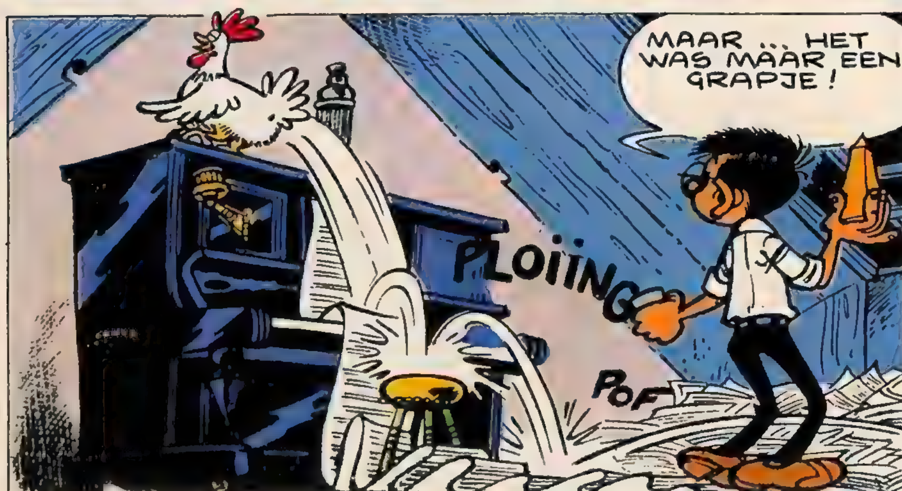
De onverbeterlijke BAS

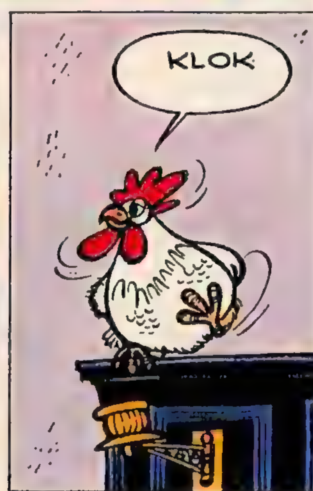


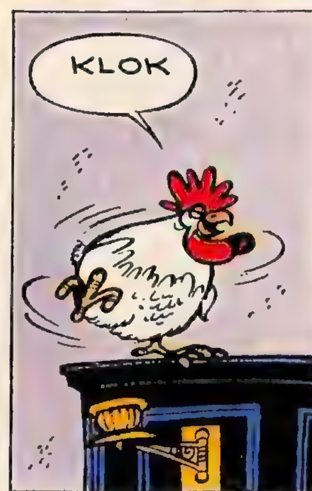
DOOR MITTEI EN GODARD





















één... twee... in de maat !





















(1): VOOR EEN JUIST BEGRIP HIERVAN HET DICHTSTBIJZIJNDE KOOKBOEK RAADPLEGEN.

SLA OM

De onverbetelijke BAS























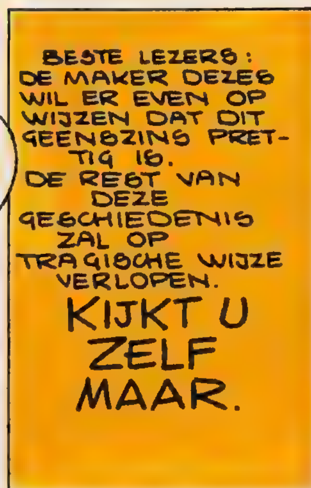






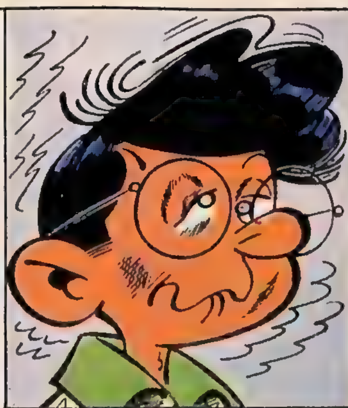


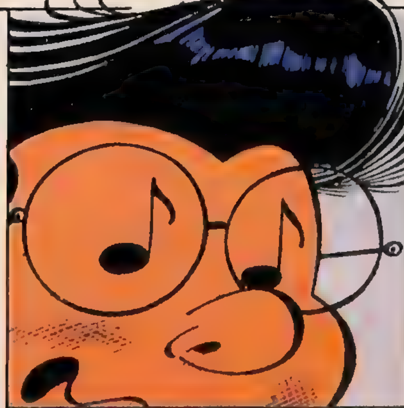




MIJN HOOFD... MIJN HOOFD ZIT VOL MET DUIZEND SYMFONIEËN...











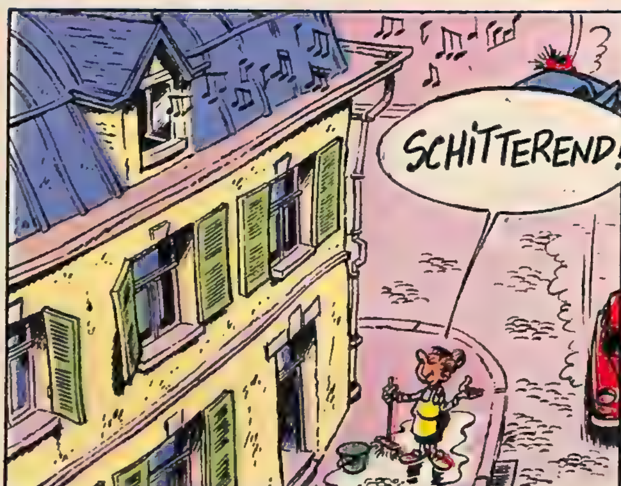


SLA OM

De onverbeterlijke BAS



TJA, BAS, JE MUZIKALE UITSPATTINGEN KONDEN NIET ALTIJD DE GOEDKEURING VAN JE BUREN WEGDRAGEN.
ZE LEDEN VAAK EN NIET ALTIJD IN STILTE.
MAAR NU IS OPEENS ALLES ANDERS. WANT WAT ZE NU HOREN IS IN EEN WOORD...











OGENSCHIJNLIJK NIET TER ZAKE DOENDE IS HET FEIT DAT ZIJN STIJL VAN SCHRIJVEN GELIJKT OP DIE IN DE BRIEVEN VAN CHOPIN AAN GEORGE SAND. (TOCH WEL VREEMD, HÈ?

Salut, laid Chopin (1)





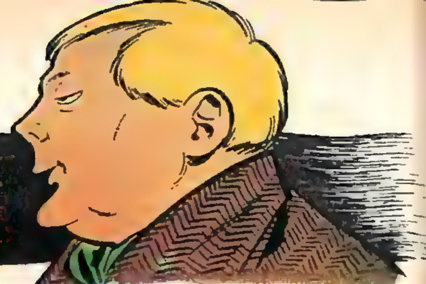




wordt vervolgd

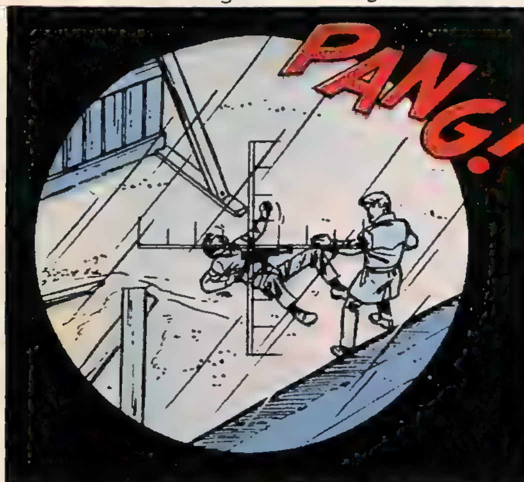


RIK RINGERS



Angel, een gangster die door Rik Ringers en de commissaris wordt nagezeten.





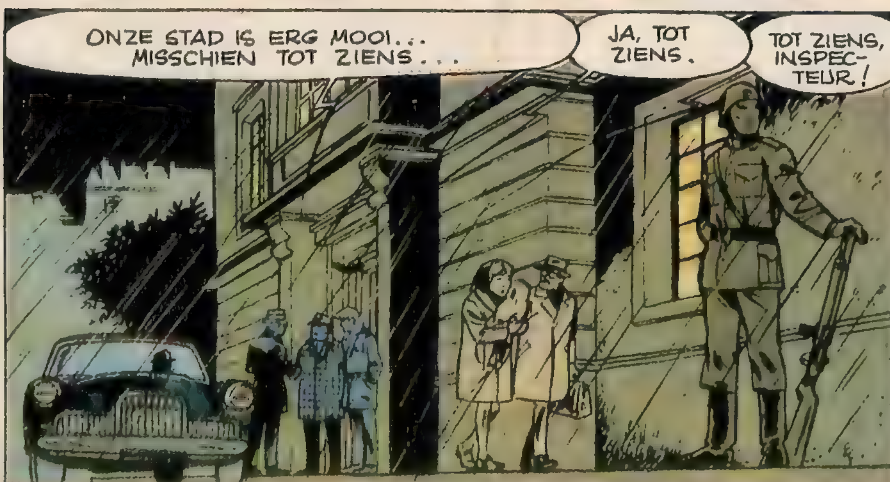












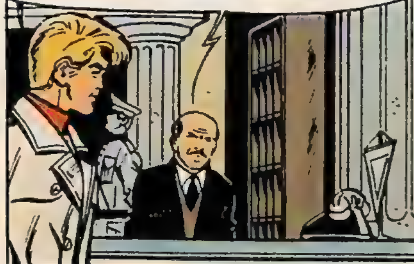


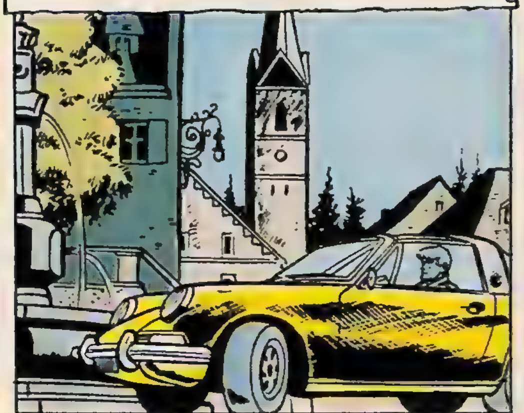
Duel met de BEUL

★ TIBET ★
A.P.DUCHÂTEAU

ontsnapte naar een vreemd land. Hier wordt hij echter door de politie omsingeld...





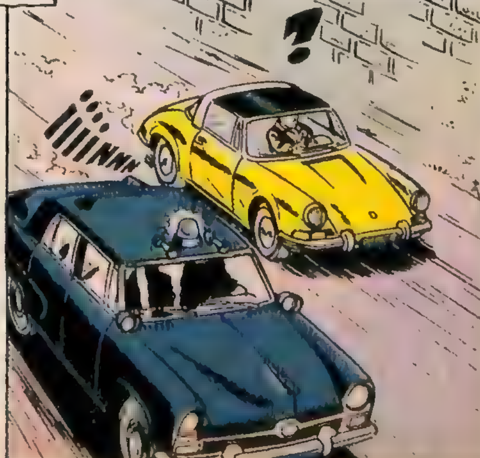


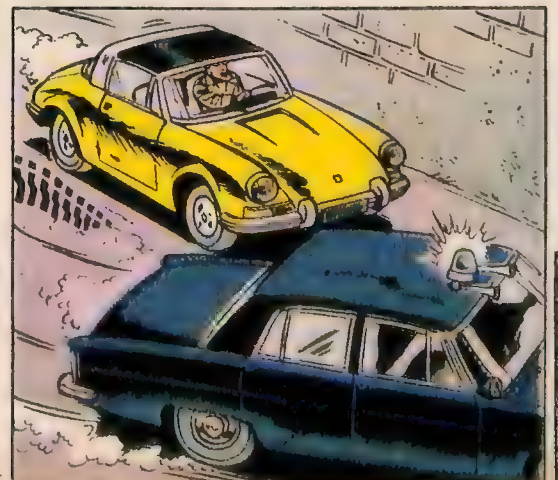












wordt vervolgd



M. Guérin, de hoofdbewaker, legt uit hoe de beveiligingssystemen op de « France » werken om een uitslaande brand te voorkomen. Hier staat hij voor een van de grote borden in het « Veiligheidscentrum », waarop het minste of geringste gevaar direct aangeduid wordt door een aanfloepend lichtje.

DE "FRANCE" HEEFT OOK EEN "HADDOCK"





Enkele prijswinnaars in hun comfortabele hut « toeristenklasse » met vier kooien en een bijbehorende douchecel.



De prijswinnaars en -winnaressen vonden het erg fijn dat ze op de commandobrug rondgeleid werden door een dubbelganger van kapitein Haddock, luitenant Jean-Marc Grandsir. De baard is precies hetzelfde en hij lust bij tijd en wijlen ook een glas whisky.

Door « Kuifje » een cruise van vier dagen op de « France » winnen en die cruise maken in gezelschap van een echte dubbelganger van kapitein Haddock lijkt voor velen onder jullie ongetwijfeld een schitterende, alhoewel niet te verwezenlijken droom. Toch is deze mooie droom werkelijkheid geworden door de SUPER-PRIJSVRAAG « DE ZONNETEMPEL » voor Belgische en Franse winnaars. Ondermeer voor Pierre Ducrot, 10 jaar, uit Boëge (Frankrijk) — Margaret Goujard, 16 jaar, uit Pont d'Ouilly (Frankrijk) — Brigitte Gumuchian, 18 jaar, uit Parijs (Frankrijk) — Gérard Massonnaud, 16 jaar, uit Limoges (Frankrijk) — M. en Mevr. J. Baeckens uit Brussel.

Op zaterdag 25 april zijn ze aan boord gegaan van de grote oceaanstomer, die het anker had laten vallen voor de rede van Cannes. Daar ontmoetten ze een « Haddock » van vlees en bloed: luitenant Grandsir. Luitenant Grandsir is nog geen dertig en hij leest met veel genoegen de avonturen van Kuifje en zijn grote vriend.

In vier dagen is een tocht gemaakt van Cannes naar Le Havre, met een dag overblijven in Lissabon. Gedurende deze vier dagen hebben we de nodige foto's gemaakt van de belevenissen van de prijswinnaars. De jongens gaven de voorkeur aan het verwarmde zwembad en de bioscoop (twee hoofdfilms per dag!), die voor alle passagiers gratis toegankelijk is.

Bovendien hebben ze een bezoek gebracht aan het « binnenste » van de oceaanstomer, zoals de keukens, het veiligheidscentrum, enz... Allemaal dingen, waar de gewone passagiers nooit iets van te zien krijgen.

Het is niet onze bedoeling hier een reportage over de France te geven, maar wel de indrukken van die jeugdige prijswinnaars weer te geven. Hier volgen hun verslagen.

OP DE BRUG VAN DE « FRANCE »

door Gérard Massonnaud

Vanaf de brug, waar de wachthebbende officier en zijn matrozen zich bevinden, worden de nodige instrumenten bediend waarmee de France vaart.

Van alle bedieningsinstrumenten is 't belangrijkste wel het roer, waar altijd een roerganger bijstaat. Hier wordt de boot namelijk mee bestuurd. Net als bij vliegtuigen, kan het roer aan een « automatische bestuurder » toevertrouwd worden als de kapitein een bepaalde koers eenmaal uitgestippeld heeft.

Een ander belangrijk apparaat voor de navigatie is de radar. Vooral als er mist boven zee is.

Zie vervolg blz. 44



Op de dekken staan overal ligstoelen voor de passagiers klaar. Hier kunnen de korte nachten, door de filmvoorstellingen en de veelvuldige feesten aan boord, aangevuld worden met lange middagdutjes.



Alle salons op de « France » zijn even gezellig en rijk gedecoreerd als deze. Onze jeugdige vrienden zijn het er allemaal over eens dat deze oceaanstomer een waar « drijvend paleis » is.

L.&F. FUNCKEN
Y. DUVAL



DE MUSKETIER

De musketier kwam nog net op tijd in het kasteel aan en hij kon « de prins









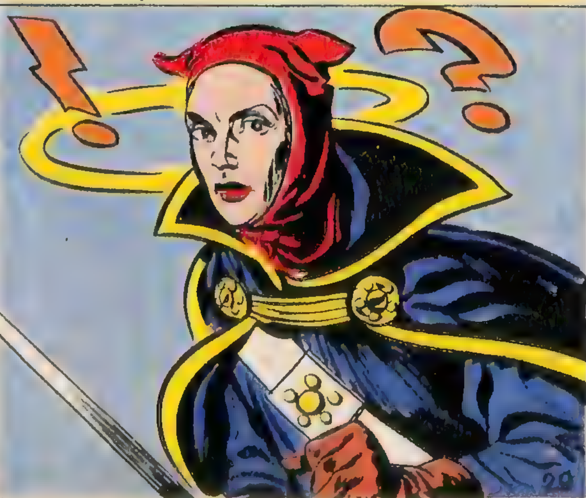








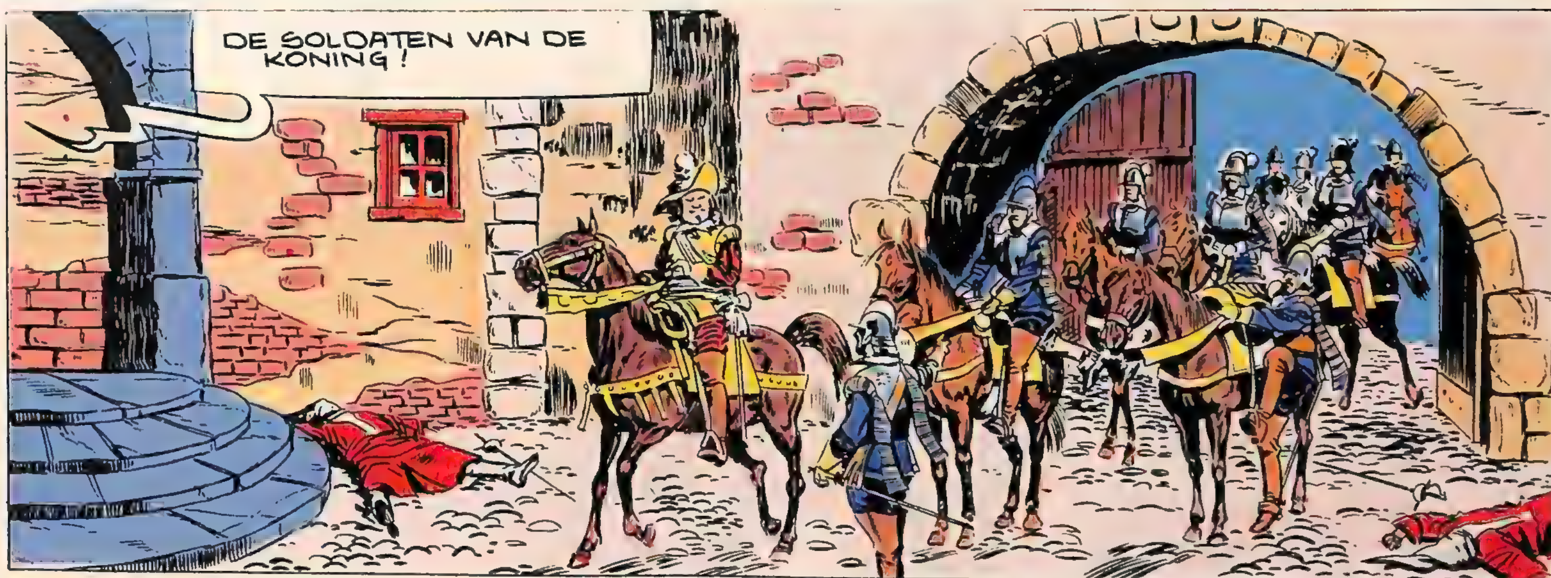




en de Prins der Duisternis



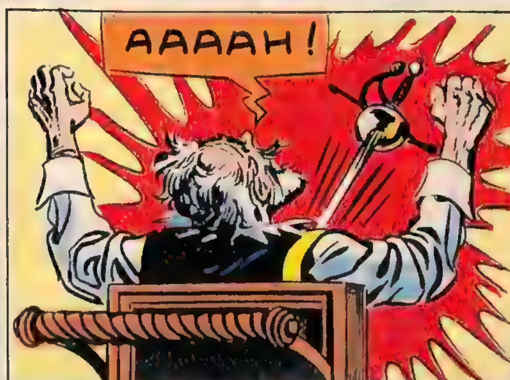
der duisternis » ontmaskeren. Het is niemand minder dan de dochter van de kasteelheer!

















wordt vervolgd

DE "FRANCE" HEEFT OOK EEN "HADDOCK"





Onze vrienden vonden het allemaal prachtig toen ze met goedvinden van kapitein Pétré de commandobrug mochten bezichtigen. De kapitein heeft ze hoogstpersoonlijk ontvangen.

Vervolg van blz. 41

Hiermee kunnen schepen, die zich in de nabijheid bevinden, opgespoord worden. Men kan hun bewegingen volgen en zo aanvaringen voorkomen. De radar van de « France » is zo gevoelig, dat de golven, die tegen de romp van het schip slaan, er zelfs mee waargenomen kunnen worden. Belangrijk is ook de snelheidsmeter. De wachthebbende officier kan de snelheid zo voortdurend controleren en als dat nodig is de nodige aanwijzingen doorgeven naar de machine-kamers diep beneden in het schip.
Luitenant Grandsir heeft ons uitgelegd dat de « France » voorzien is van de meest moderne machines zodat het schip, zonder enig gevaar voor de veiligheid, met gemak een snelheid van 30 knopen kan halen.

GEEN BRAND AAN BOORD
door Brigitte Gumuchian

Net als alle oceaanstomers, is op de « France » de brandbeveiligingsdienst zeer uitgebreid. Voorkomen is beter dan genezen als het om brand gaat. Een van de adjunct-officieren van de kapitein heeft de leiding over de brandbeveiligingsdienst. Hij wordt bijgestaan door een waakmeester: M. Guérin, die een soort « kapitein van de brandweer » op het schip is. De commandopost van deze dienst bevindt zich op het bovendek. In het veiligheidscentrum waakt een man onafgebroken over een reeks ingewikkelde borden met lampjes.
Op een van de borden zijn de meest afgelegen verblijven van het schip ingedeeld. Met elk van deze verblijven komen 2 lampjes overeen. Een daarvan floept aan als het apparaat in het bewuste vertrek ook maar het kleinste spoortje koolmonoxyde bespeurt. De rook van een sigaret is al voldoende, zoals we zelf hebben kunnen zien. Een tweede lampje registreert de warmtegraad en floept pas aan als er grotere warmtebronnen aanwezig zijn. Op een ander bord kunnen de rondes van de nachtwakers op het schip gevolgd worden. Ze hebben allemaal hun eigen vastgestelde ronde. Op het bord staan de elf dekken van het schip afzonderlijk afgebeeld. Met regelmatige tussenpozen moet de nachtwaker zich op bepaalde punten melden. Hij drukt daarvoor op een speciaal daarvoor aangebrachte elektrische knop en het bijbehorende lichtje gaat branden op het controlebord. Op deze wijze worden de rondes zorgvuldig uitgevoerd en mocht er ergens iets gebeuren, dan kan het direkt gemeld worden.
Het veiligheidssysteem is aangevuld door brandvrije deuren op bepaalde plaatsen. In geval van brand, gaan ze vanzelf dicht om tocht en het voortwoekeren van de brand te voorkomen. In het bedreigde gedeelte wordt dan koolzuurgas gespoten om de vlammen te doven. De brandveiligheidsdienst omvat 15 brandweermannen, die zeer deskundig en goed getraind zijn.
Ze beschikken over een zeer uitgebreide en uiterst moderne apparatuur, waarmee ze de vuurhaard zeer dicht kunnen naderen. Alle bemanningsleden van het schip hebben bovendien een opleiding tot « hulp-brandweerman » gekregen om in geval van nood de juiste beslissingen te kunnen nemen.
Ter geruststelling van de toekomstige passagiers van de « France » wil ik hier nog even zeggen dat al die indrukwekkende veiligheidsmaatregelen, buiten de herhaalde oefeningen, nog nooit gebruikt zijn. Tot nu toe zijn alleen enkele kleine ongelukjes gebeurd zoals het in brand vliegen van een prullemand of een frituurpan. Allemaal snel gebluste brandjes.

MET DE KEUKENPRINSEN
door Margaret Goujard

Als dochter van een slager en gewend aan de enorme installaties voor het maken van voorbereide maaltijden, ben ik toch verrast geweest door de grootte en de uiteenlopendheid van de keukens op de « France ». Het is overigens niet juist om over « keukens » te spreken. Er zijn namelijk ook een slagerij, een bakkerij en een banketbakkerij.
Indrukwekkend is het aantal werktafels over tientallen meters, waar een menigte specialisten aan werken. De lokalen, waar de verschillende producten voor de keukens staan opgestapeld, zijn zo groot dat je erin zou verdwalen.
Ik vond het erg grappig niet alleen de pannen aan het plafond te zien hangen, maar ook de fruitmanden en de kopjes. Men heeft mij uitgelegd dat dit was om breken te voorkomen. Ik heb 4 dagen op de « France » doorgebracht, maar ik vind overigens dat hij heel stabiel is. Geen wonder dat met deze moderne installaties en dat leger « chef-koks », die ik aan het werk gezien heb, in de eetzaal zulke heerlijke dingen voorgeschoteld kunnen worden. Voor mij is de « France » op de eerste plaats een symbool van de Grote Franse keuken.



De jeugdige geluksvogels vonden het prachtig dat ze bij elke maaltijd zelf hun menu samen konden stellen, want ook de toeristenklasse eet op de « France » « à la carte ».



Gérard Massonnaud en Pierre Thomas hebben heel wat uurtjes doorgebracht in de « Jongerenclub » voor jongens en meisjes van 14 tot 18 jaar. Er is zelfs een bar zonder alcoholhoudende dranken.

ROZE BOTTEL



DOOR **DANY** EN **GREG**

Onze vrienden willen Droomland van alle boze invloeden en kwade machten bevrijden. Daarom zijn ze in het kasteel van de vier manen...



















wordt vervolgd



LUC ORIENT HET GEHEIM V

Vitonese is dood. Alleen de mannen van Bogan zijn

















EDDY PAAPE
GREG

nog ter plaatse. Luc Orient komt weer tot het bewustzijn.





















SLA OM



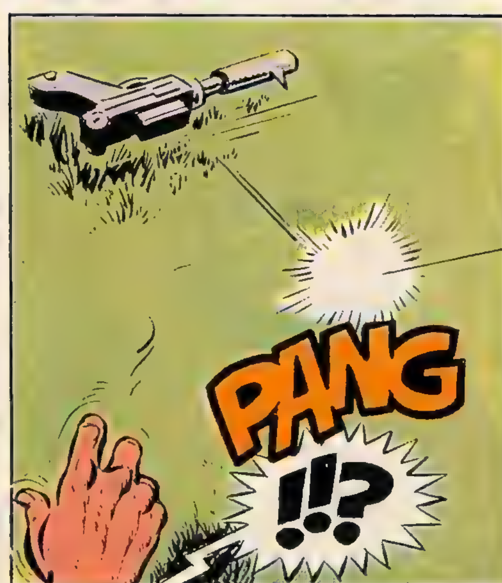
LUC ORIENT HET GEHEIM V

















SL/43

AN DE ZEVEN STRALEN

EDDY PAAPE
GREG























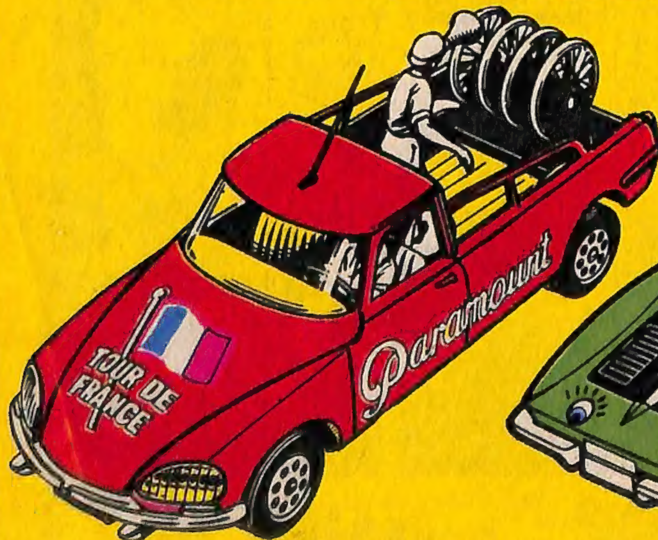


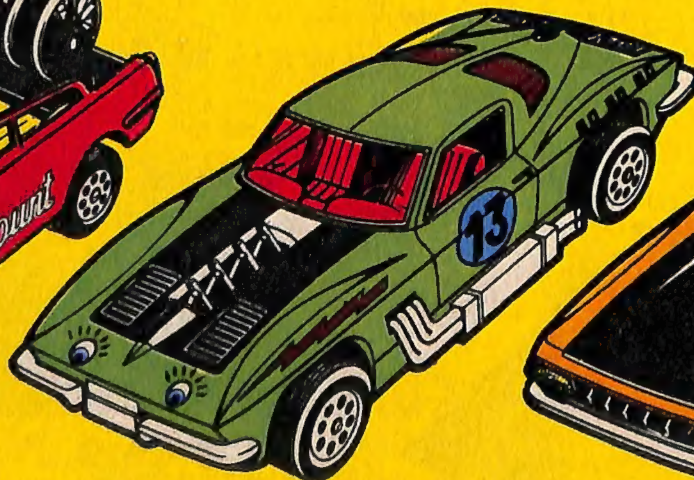
Doe zoals tesaplak! Plak alles met tesafilm : dàt houdt!

tesa-film

3 maal CORGI supersnel !

Allemaal voorzien van WHIZZWHEELS, het exclusieve rol-systeem van CORGI !







Nr 510 - DS « TOUR DE FRANCE »
Boven op het platform, aangebracht achter de cabine, geeft de wedstrijdleider aanwijzingen aan zijn ploeg.
Aan de achterzijde een afneembaar rek voor reserve-wielen.
Veersysteem.
95 F

Nr. 376 - CHEVROLET CORVETTE STINGRAY
Matzwarte motorkap met een opening voor de verchroomde inlaten van de 8 carburatoren.
Verchroomde uitlaatpijpen.
Veersysteem.
Snelheid : 240 km/u.
80 F

Nr 372 - LANCIA FULVIA SPORT ZAGATO
De winnaar van heel wat internationale rally's.
De motorkap gaat zijwaarts open, 4-cil. motor in V, nauwkeurig uitgewerkt, 2 openslaande portieren, neerklapbare stoelen.
Snelheid : 175 km/u. **80 F**



CORGI TOYS



Vertegenwoordiging



Schrijf eens een briefje

MAROKKO



Mohammed Mejd, Derb Grégoire, rue 16, Nr. 14 CASABLANCA zoekt een corr. 18 jaar ongeveer die het Frans of Arabisch beheerst. Wil ook graag prentbriefkaarten ruilen.



Mustapha C/O Mr. Belasrya, Souk Djemaà des Ouled Ablon Faucauld zou graag corresp. met een jongeman van ongeveer 18 jaar die houdt van sport en de natuur. Wil ook postzegels ruilen.



Mohammed Adib, Cité Djemaà, Bloc K. Maison 8, CASABLANCA wil corresponderen met jongen of meisje van 19 jaar uit om het even welk land. Frans of Arabisch.



Safei Bouchaib, derb Milan, rue 26 no 66, Casablanca, wil graag in het Frans corresponderen met jongens en meisjes van 20 jaar.



Larbi Kadiri, Derb Milan, rue 26 no 43, Casablanca, wil graag corresponderen met jongens en meisjes van 18 jaar om vriendschap te sluiten.



Mustapha Farissi, Ksar El Bhar, 47B, Akkari, zoekt pennevrienden van ong. 28 jaar om ideeën uit te wisselen.

DEM. REP. CONGO



Athagil Gilbert Lebeau, rue Dodoma 152, Kinshasa, zoekt pennevrienden van 17 tot 23 jaar om vriendschap mee te sluiten.



Adonis — François Mavil — Wa, rue de Monkoto, 19, Kinshasa/ngiri-ngiri, zoekt pennevrienden van rond de 20 jaar in België, Frankrijk, Roemenië, Italië en Groot-Brittannië.



Dakin-David Nzeza, 21, rue de Makonga, quartier 2, commune de N'Djili, Kinshasa, zoekt pennevrienden van ong. 23 jaar in Italië, België, Frankrijk, Zwitserland, Canada en Gabon. Schrijven in het Frans.



Justin-Marie Koyamba, 46 rue Musamba, Ngiri-Ngiri, Kinshasa, zoekt pennevrienden van 16-19 jaar, die van muziek, lezen, sport, postzegels en films houden.

EILAND MAURITIUS



Daniele Ah Nien, 4 Lapotaire, Port-Louis, Indische Oceaan, wil graag corresponderen met jongens en meisjes van 15-20 jaar.



Marie-Ange Gabriel, 5 Rubinstein Avenue Cité Valligee, Port-Louis, zoekt pennevrienden in Frankrijk en België van ong. 21 jaar. Schrijven in het Frans.



Gérard L'Intelligent, 24 rue Agra, Cité La Cure, Port-Louis, zoekt pennevrienden van ong. 21 jaar, die van dansen en films houden.



Belinda Brasse, 14, rue Old-Moka, Port-Louis, zoekt pennevrienden van ong. 15 jaar, die van dansen, films en de natuur houden. Schrijven in het Frans.

ROEMENIE



Diana Patricia Manole, str. Turgheniew nr. 3, Timisoara jud. Timis, zoekt pennevrienden van ong. 15 jaar. Schrijven in het Frans.



Dorina Duga, B-1 30 Decembrie 1 A, Timisoara, wil graag corresponderen met jongens en meisjes van ong. 17 jaar om postzegels en prentbriefkaarten te ruilen.



Miorita Munteanu, str. Gheorghe Lazar, Bloc F 4, Sc A, apt 11, Timisoara, wil graag corresponderen met jongens en meisjes van ong. 18 jaar. Schrijven in het Frans.



Banciu Liudmila, 7, rue E. Potier, Arad zoekt pennevrienden van rond 22 jaar.

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend ! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

18-8-'70



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

Uitgever : Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur : Guy LEBLANC.
Redactie : GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART
Heliodruk : N.V. PERIODICA
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie : Weekedities N.V. Postbus 2344 Utrecht — Tel. (030) 1.67.42 — Postgiro 37.43.17



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk : DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 16 r. Beausejour, 1.000 Lausanne
Canada : LES MESSAGERIES, 397 Pl. de Louvain, Montréal 354, Québec.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	130 F	f 8,35	140 F
6 maanden	250 F	f 16,70	280 F
1 jaar	490 F	f 33,40	560 F
2 jaar	950 F	f 66,80	1.100 F

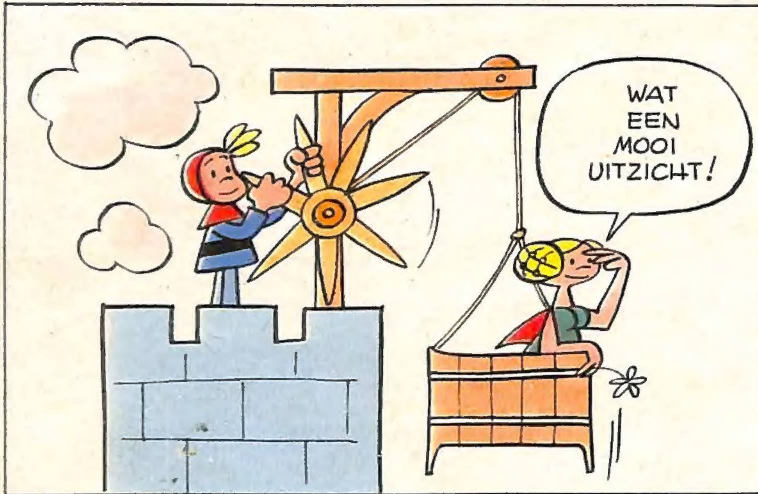
* **Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00**
Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND.

amok



SCENARIO C.MOLITERNI / PERSONNAGES C.LE GALLO

















KRAK



LE GALLO 70